

## "VOORUIT MAAR MET DIE CHEMO-GEIT"

**Ontboezemingen; een voorstelling waarin vijf vrouwen met borstkanker worden gevolgd. Hoe die vrouwen zelf en hun omgeving dat ervaren.**

**De voorstelling is opgebouwd als het verhaal van de moslima Fatma (*Leyla Çimen*), de 65+'er Jacobien (*Diana Dobbelman*), de rock-chick Anne (*Aukje van Ginneken*), de positief ingestelde Renée (*Adrienne Kleiweg*) en de work-aholic 'gooische' Puck (*Dominique van Vliet*).**

**Voorstelling in de Schouwburg van Deventer, 15 oktober 2011.**

De voorstelling blijkt te zijn gekoppeld aan een themadag van het Oncologie kenniscentrum in Deventer. De Schouwburg is daardoor een toneel van borstprothesen, aangepaste lingerie, pruiken, mutsen en een modeshow van vrouwen die trots rond paraderen. Ondanks dat er veel wordt gelachen, overheerst het confronterende besef van het drama borstkanker.

Zodra toeschouwers de zaal binnenlopen wanen zij zich als een onderdeel van de voorstelling.

Die voorstelling begint met het opsommen van grote en kleine feiten waarna het verhaal begint. Het verhaal bestaat uit vijf vrouwen die elkaar ontmoeten in de wachtkamer, wegens het delen van hetzelfde 'lot'. Vijf verschillende vrouwen, van verschillende leeftijden en verschillende achtergronden. Door de verschillende monologen die goed verteld worden, gaat het verhaal ook echt leven.

Verschiede vrouwen met hun eigen levenservaring, familie en cultuur. Mede daardoor wordt het besef benadrukt dat iedereen- jong of oud, groot of klein - kan worden geconfronteerd met borstkanker.

Ondanks het beladen thema is er veel ruimte voor humor bijvoorbeeld als de vrouwen zich allemaal richten tot "god" en hun zonden benoemen. Hadden ze de borstkanker kunnen voorkomen? Een veel voorkomende vraag voor veel vrouwen die ditzelfde lot ondergaan.

Tot de helft van de eerste akte zie je een 'arabische' verpleegster; ze draagt een hoofddoek. Later blijkt dat zij deze hoofddoek noodgedwongen draagt, want ook zij heeft borstkanker. Indrukwekkend omdat zij de hele voorstelling een dubbelrol speelt zowel als slachtoffer en als verzorgster.

**EEN RECENSIE OP DE VOORSTELLING "ONTBOEZEMINGEN; EEN HUMORISTISCH DRAMA"  
IN DE DEVENTER SCOUWBURG DOOR LISE ROBBEREGET**

Fatma (zoals deze verpleegster heet) geeft een soort van 'circus' rondleiding door het ziekenhuis. Een rondleiding die zowel aanleiding is voor gelach als voor heftige confrontaties door een van de karakters. Deze overgang vraagt veel energie en de omschakeling is soms lastig, maar juist door de aanwezige humor blijft het verhaal wel luchtig en boeien zonder al te veel zwaarmoedigheid.

'Vooruit maar met die chemo-geit!' roept Puck dan ook als alle dames gezamenlijk aan de chemo moeten. Alle nare en gekke bijwerkingen worden benoemd en doorgenomen. De professionele timing en interactie tussen de actrices maken het tot een vloeiend en boeiend geheel.

Voor de pauze begint wordt er nog een ontroerende dans uitgevoerd. In deze 'zittende-dans' worden de gevoelens - zoals pijn, de afstand, de eenzaamheid en de hoop dat het overgaat - verbeeld waarmee vrouwen met borstkanker worden geconfronteerd. De muziek die de choreografie ondersteunt sluit goed aan op de emoties die deze dans losmaakt.

Opvallend is dat geen concessies zijn gedaan aan het uiterlijk van de actrices. Ondanks dat - volgens het verhaal - haar borsten zouden zijn geamputeerd, laten de actrices soms een flinke cup-maat zien. Het pleit voor de hoge kwaliteit van de voorstelling, dat even storende element snel wordt vergeten.

Een indrukwekkende, meeslepende, schokkende maar vooral humoristische voorstelling die grensoverschrijdende verhalen over seks, liefde, familiedrama's brengt en een apart licht werpt op de verschillende aspecten die borstkanker met zich mee brengen en zeker een uitverkochte zaal zou rechtvaardigen. Net zo verrassend als de voorstelling is, wordt deze ook afgesloten.

Nieuwsgierig geworden? Ga dat zien!

**Ontboezemingen draait nog tot 15 december in verschillende schouwburgen in het land. Bezoek voor meer informatie [www.ontboezemingen.eu](http://www.ontboezemingen.eu)**

