

#### ◀ dat je het stom vond op school.

“Dat klopt ook. Ik ging als enige van mijn oude vriendinnetjes naar het vmbo. Ik kwam terecht op een grote school waar ik niemand kende. Ook de sfeer die op het Florijn College hing, was akelig. Op het agressieve af. In mijn herinnering waren er veel knokpartijen. Een keer gooide iemand een groot voorwerp door een ruit, waardoor iedereen die net als ik door de klapeur naar binnen ging, bedolven raakte onder het glas. Ik vond het doodeng om over het schoolplein te lopen om naar binnen te gaan. Toen ik dankzij het programma ‘Monte Carlo Soaptalent’ een rol in ‘Goede Tijden’ kreeg, wist ik niet hoe snel ik daar weg moest komen. Mijn moeder stond niet te juichen, maar zei wel: volg je hart. Dus verhuisde ik op mijn zestiende naar Aalsmeer, waar ik in mijn eentje op een woonbootje ging wonen.”

#### Niet veel later was je BN'er. Was je daar achteraf niet te jong voor?

“Ik vond het juist wel leuk om herkend te worden. Maar het was ook wennen. Als er mensen naar me toe

## ‘Van coke word ik verliefd op iedereen, van een pilletje paranoïde, dus dat schiet niet op’

kwamen, dacht ik: is dat omdat ze me leuk vinden of omdat ik bekend ben? Ook sla je als tiener een paar stappen over. Bij een gemiddeld pubermeisje komen jongens, kleren en uitgaan op de eerste plaats. Mijn prioriteit was werk. Ik zat de hele dag in de studio. Daarnaast moest ik voor mezelf zorgen: koken, boodschappen doen. Ik was zestien, maar leefde als een volwassene. Dat heeft me snel doen opgroeien.”

#### Toch schijn je in die tijd nogal wild te zijn geweest.

“Ik ben behoorlijk wat feestjes afgegaan en ook vaak genoeg dronken geweest.”

#### Ik ken mensen die beweren dat er bij ‘Goede tijden, slechte tijden’ flink gesnoven werd.

“Ja hoor, absoluut. Genoeg.”

#### Deed jij daar ook aan mee?

“Natuurlijk heb ik wel eens een pilletje geslikt en een snuif coke genomen. Lachen, vond ik dat. Toch deed ik het niet vaak. Ergens ben ik ook zo’n bange poeperd die bang is om de controle te verliezen. Van een lijntje coke word ik verliefd op iedereen, van een pilletje paranoïde, dus dat schiet niet op.”

#### Hoorde jouw bisexualiteit ook bij die wilde periode?

“Nee, want ik val nog steeds op personen. En toevallig is Sander een man.”

#### Wat is er waar van jouw imago als feestbeest?

“Ik heb veel energie, dus dan denken mensen al snel dat je iets gebruikt. Dat image was eigenlijk vooral uiterlijke schijn. Van feesten word je echt niet gelukkig, dat had ik al snel door. Daarom ben ik daar nooit in doorgeslagen. Diep vanbinnen wist ik precies wat ik wilde: acteren en moeder worden.”

#### In die tijd had je wat met Jamie van Di-rect en Teun Kuilboer. Waarom koos je uiteindelijk toch voor Sander?

“Jamie en Teun zitten in dat snelle wereldje, terwijl ik daar juist bewust uit ben gestapt. Al vanaf mijn zestiende was mijn leven hectisch. Na zes jaar ‘Goede Tijden’ had ik daar genoeg van. Ik wilde normaal zijn. Niet meer de hele dag in een studio zitten met stylisten en visagisten. Niet meer feesten. Ik had behoefte aan huiselijkheid en een basis. Dat ik uit een gebroken gezin kom, speelde onbewust misschien ook mee. Toen ik Sander in Breda tegenkwam, sloeg de vonk over. Ik kende hem nog van vroeger en toen ik hem weer zag, wist ik: dat is de vader van mijn kinderen. Bij hem voelde ik me thuis en vond ik rust. Een verademing. Een jaar nadat ik gestopt was bij ‘Goede Tijden’, heb ik de auto gepakt en ben ik naar hem toe gereden. Om nooit meer weg te gaan.”

#### Met als gevolg dat mensen denken dat je uitgerangeerd bent, omdat je niet meer op tv komt.

“Dat vind ik zo gek. Alsof bekendheid zaligmakend is. Dat sommige mensen zo over me denken, interesseert me verder niets. De rol van moeder is toch de mooiste die je kunt krijgen?” ●

### AUKJE VOOR EN NA CHARLIE

**Geboren:** 25 februari 1982 in Nieuwegein **Talent:** stond in 1999 in de finale van ‘Monte Carlo Soaptalent’ en kreeg hierdoor haar rol als Charlie in ‘GTST’ **Met de billen bloot:** poseerde in 2003 voor Playboy **Stunt:** liet haar borsten vergroten in ruil voor een piepkleine 3FM-tatoeage aan de zijkant van haar voet **Break:** stapte in 2005 uit de schijnwerpers en werd moeder **Tussendoor:** schreef een boek over haar zwangerschap, sprak tekenfilms en commercials in, speelde in de musical ‘Kunt u ons de weg naar Hamelen vertellen, meneer?’ **Zusje van:** ‘Idols’-deelnemer Marieke van Ginneken, met wie ze in 2005 de single ‘Be where you want to be’ uitbracht **Is nu te zien:** in ‘Ontboezemingen’, een humoristisch toneelstuk over borstkanker van Theaterwerk Spiriet. Waarmee ze tot eind januari 2011 door het land toert. INFO: WWW.ONTBOEZEMINGEN.EU



Nieuwsgierig naar ‘Ontboezemingen’? Viva’s blogger Wendy ging ernaartoe en vertelt erover op viva.nl.